

Paesaggi Pretesti dell'anima

Sotto l'Alto Patronato del Presidente
della Repubblica Italiana



Comune di Pavia

Con il contributo di



Regione Lombardia

*Cultura, Identità e Autonomia
della Lombardia*



FONDAZIONE BANCA
DEL MONTE DI LOMBARDIA

Con la mostra *"Paesaggi. Pretesti dell'anima. Visioni ed interpretazioni della natura nell'arte italiana dell'Ottocento"* raggiunge il momento più alto e significativo il programma di valorizzazione della cultura figurativa del XIX secolo che la Municipalità pavese ha in questi ultimi anni realizzato, a partire dal nuovo ordinamento e allestimento della Quadreria dell'Ottocento, all'acquisizione della prestigiosa Collezione Morone, a tutta una serie di iniziative didattiche e promozionali delle raccolte museali d'età moderna. Accanto all'impegno profuso per l'arricchimento del patrimonio e per l'approfondimento scientifico delle raccolte permanenti conservate presso il Castello Visconteo, l'organizzazione oggi di un'importante mostra temporanea sul paesaggio - tema fino ad ora non adeguatamente indagato e approfondito - è segno della volontà di Pavia di costituire il punto di riferimento in Lombardia per la pittura italiana del XIX secolo. Lungo il percorso di promozione e valorizzazione della cultura artistica, la Municipalità è stata accompagnata da partners che hanno assicurato un sostegno prezioso: la Fondazione Banca del Monte di Lombardia in primis e altri che hanno collaborato all'evento. A loro, e a tutti quanti hanno contribuito con interesse e passione alla buona riuscita della mostra e all'affermazione di Pavia "città d'arte e cultura", va il ringraziamento sentito e cordiale dell'Amministrazione Comunale.

Sindaco di Pavia
Andrea Albergati